

小山実稚恵さん関連記事

「音楽の友」2012年10月号 ☆特集：世界のピアニストが聴きたい！

p.79～81 「若手ピアニストたちの勢力地図」

→ショパン・コンクールの審査員として若手ピアニストの演奏を聴かれた小山さんのお声も載っています。

p.141 People 小山実稚恵（取材・文 萩谷由貴子）

フェドセーエフ80歳記念来日公演で共演 ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第3番」への思いを語る

→小山さんのインタビュー記事です。30年前チャイコフスキー・コンクールの本選で初めてマエストロに出会われたのですね…。

ピアノ音楽誌「CHOPIN」2012年1月号

p.85～91 特別企画「ピアニストが薦める一冊」

→p.86（小山さんがお選びになった、お薦めの一冊…）どのようなことを感じながら読まれたのか書かれています。

ピアノ音楽誌「CHOPIN」2012年2月号

p.53～57 特集2「華麗なるピアノコンチェルト」

「ソリスト、指揮者、オーケストラの“心のコミュニケーション”を聴いてください」対談：指揮者 広上淳一さんとピアニスト 小山実稚恵さん

→お二人の考える協奏曲の醍醐味とは…？ 20周年記念演奏会（2005.11.14 サントリーホール）や対談のスナップ写真も素敵です。

ピアノ音楽誌「CHOPIN」2012年3月号

日本人ピアニスト公演情報 p.92 No.27 小山実稚恵

→小山さんの2月～7月の公演はこんなにたくさん！（公演済みです）

ピアノ音楽誌「CHOPIN」2012年4月号

p.10 STAGE 真摯に全身全霊 小山実稚恵の《ゴルトベルク》

→2月25日「バッハとの対話」演奏会の評と写真です。素敵！

ピアノ音楽誌「CHOPIN」2012年6月号

特集2 “ロシアのショパン” スクリャービン入門 (p.69-90)

p.89 → 「スクリャービン名盤 10」の一つとして小山さんのCD「ピアノソナタ全集、前奏曲集、練習曲集」が紹介されています。

ピアノ音楽誌「CHOPIN」2012年8月号

p.30～35 ピアニスト・小山実稚恵 評論家・青澤唯夫、真嶋雄大が語る

“いい音”の定義とは？

→作曲家の自筆譜から喚起されるイメージ、どんな場所でも対応できるようにふだんの準備がだいじ、“自分の音”を持つこと、聴く側と演奏する側の相乗効果、等、たいへん興味深い内容です。

ピアノ音楽誌「CHOPIN」2012年9月号

日本人ピアニスト公演情報～p.102 No.31 小山実稚恵

→ 小山さんの公演情報（8月から2013年3月まで）、お一人でほぼ1ページ全部を占めるほど、たくさん演奏会を開かれています。（他のピアニスト情報は、1ページに5、6名分ですから…）

「月刊 Piano」 2012年3月号

p.4～5 Pianist of the Month 小山実稚恵

お庭にたたずむ小山さんの素敵なお写真とともに、新作「ヴォカリーズ」に込められた思いが紹介されています。香水瓶コレクションやマルコの写真も！

（このCDを聴く時いつも、お祈りのように静かで、しかも人に勇気を与えるような何か強い力があると感じます。やはり、小山さんの温かいお気持ちがたっぷり込められているからですね…）

（「レコ芸」2012年2月号 p.222 には、注目の新譜として「ヴォカリーズ」の紹介がありますね）

「月刊 Piano」に、3回シリーズで、小山さんのご活躍が紹介されていました。→小山さんはどのような音楽教育を受けられたのか…楽しく拝読しました。

「月刊 Piano」2012年4月号

p.117 ピアニスト History 小山実稚恵（1）

「優れたピアノ指導者と出会えた幸せな子ども時代」

「月刊 Piano」2012年5月号

p.113 ピアニスト History 小山実稚恵（2）

「無心で立ったチャイコフスキー国際コンクールの舞台」

「月刊 Piano」2012年6月号

p.121 ピアニスト History 小山実稚恵（3）

「魂を込めて、思いを伝えていきたい」

「レコード芸術」2012年2月

p.170～175 対談シリーズ（不定期連載）音語り（おとがたり）ー小山実稚恵と仲間たち第一回 ゲスト：大野和士さんテーマ：学生時代の愛聴盤→芸大の同期生でいらっしゃるお二人のお話はとても専門的な内容ですが、お写真もあり、対談の楽しい雰囲気が伝わってきます。

少し古いですが…

「月刊 Piano」2011年11月号

p.10～11 「復興をかけて実現した“せんくら 2011”と小山実稚恵の祈り」

→小山さんがなぜ「ラフマニノフ第2番」を選ばれたのかも書かれています。

以上、ちょっと古い情報ですが…ご参考まで。

2012年10月31日

by ぴあのふおるて